

METODO SIMULTANEO

ITINERARIO METODOLOGICO PER L'APPRENDIMENTO DELLA LETTURA E DELLA SCRITTURA

PREMESSA

I bambini che arrivano alla scuola primaria sono pieni di aspettative e predisposti per l'apprendimento, in particolare per imparare a leggere e a scrivere. E' importante pertanto creare le condizioni perché sia mantenuto vivo il piacere di imparare e la curiosità dei bambini.

Gli insegnanti dovranno quindi predisporre un percorso di apprendimento interessante e stimolante che avvicini gli alunni alle strumentalità della lettura e della scrittura con **attività motivanti e accessibili.**

Il Metodo Simultaneo è un itinerario didattico che semplifica il processo di apprendimento e mette gli alunni nella condizione di imparare con facilità, favorendo un clima sociale positivo nella vita quotidiana della scuola.



Il Progetto Accoglienza

Approccio alle vocali in un contesto significativo

Narrazione di una storia (Il GIARDINO DELLA MAGA EA)
e attività motorie, senso-percettive, musicali che
permettono agli alunni di scoprire e conoscere le vocali.

scoperta della



Funzione comunicativa
della lettura/scrittura

Corrispondenza
fonema/grafema

IL GIARDINO DELLA MAGA EA



EA



EI



OI



UI

PREREQUISITI PER L'APPRENDIMENTO DELLA LETTO-SCRITTURA:

L'**analisi visiva dei grafemi** è la capacità di discriminare a livello visivo i tratti caratteristici della forma delle lettere.

La **consapevolezza fonologica** è la capacità di discriminare a livello uditivo i segmenti fonologici che compongono le parole.

L' **organizzazione spazio- temporale** è la capacità di cogliere la posizione spaziale dei suoni all'interno della parola e comprenderne la struttura.

La **coordinazione oculo-manuale** è la capacità di coordinare la percezione visiva con l'esecuzione di movimenti delle mani (nella scrittura).

Durante il percorso di apprendimento le **capacità di analisi-sintesi** si sviluppano fino a diventare automatismi.

METODO SIMULTANEO

PRINCIPIO METODOLOGICO:

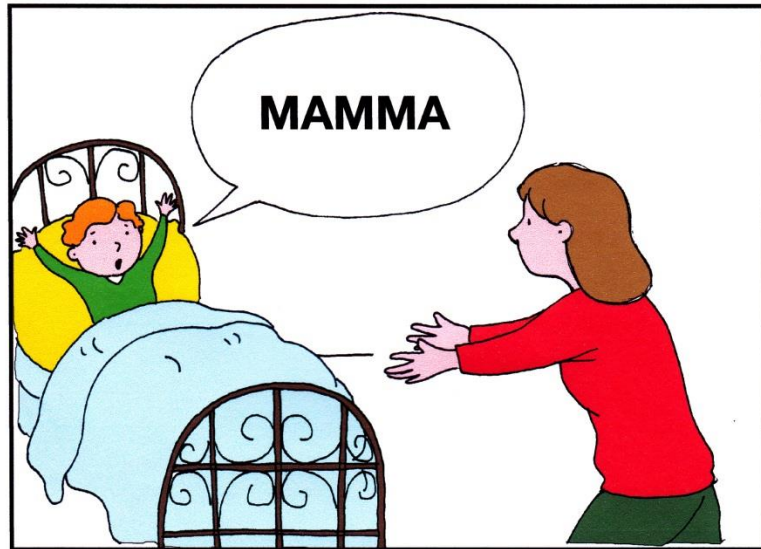
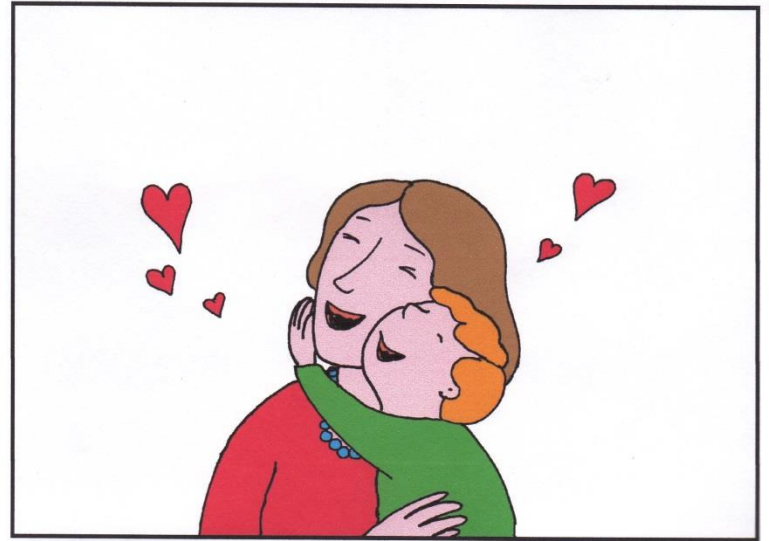
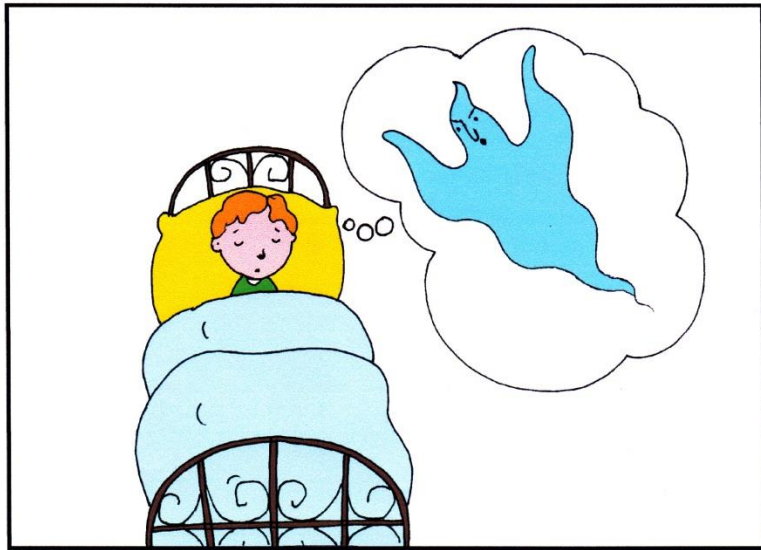
UN SOLO ELEMENTO NUOVO IN UN TUTTO NOTO

- Presentazione di un testo che contiene una sola consonante nuova, facilmente memorizzabile.

L'alunno avvia il suo apprendimento della lettura su un testo emotivamente significativo.

- Riconoscimento immediato del nuovo suono sia a livello fonico che grafico, perché un solo elemento è diverso rispetto agli altri conosciuti.

Il testo è subito accessibile, perciò l'itinerario di apprendimento è facilitato.



**IO AMO MIA MAMMA.
MIA MAMMA MI AMA.**

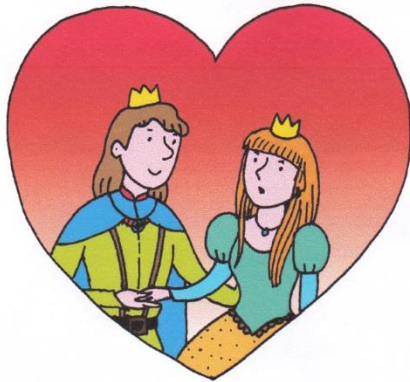
Gli alunni analizzano il testo letto individuandone le parole e le sillabe (fase di analisi) ed utilizzano queste conoscenze per leggere o scrivere parole nuove formate da lettere note (fase di sintesi).

Leggere un testo che contiene solo lettere conosciute permette di focalizzare l'attenzione sull'unica lettera nuova e ciò facilita questo delicato momento di analisi-sintesi.

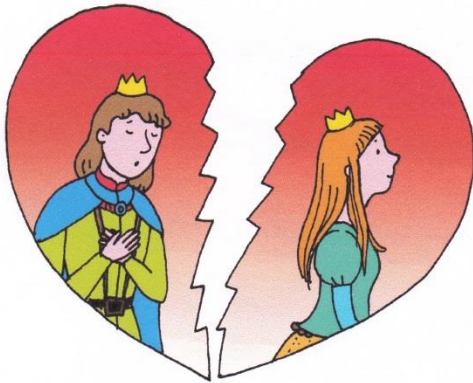
Soprattutto nei primi testi proposti le illustrazioni favoriscono la comprensione, arricchendo il brano di quegli elementi e di quei particolari che nel testo non hanno trovato spazio.

L'immagine può servire per dare al bambino un'idea complessiva della vicenda.

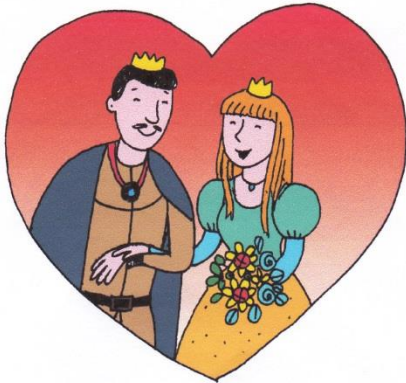
E' comunque importante che l'alunno sfruttando le immagini formuli ipotesi relativamente al contenuto del testo e venga poi stimolato a verificare le stesse con una lettura più attenta del brano.



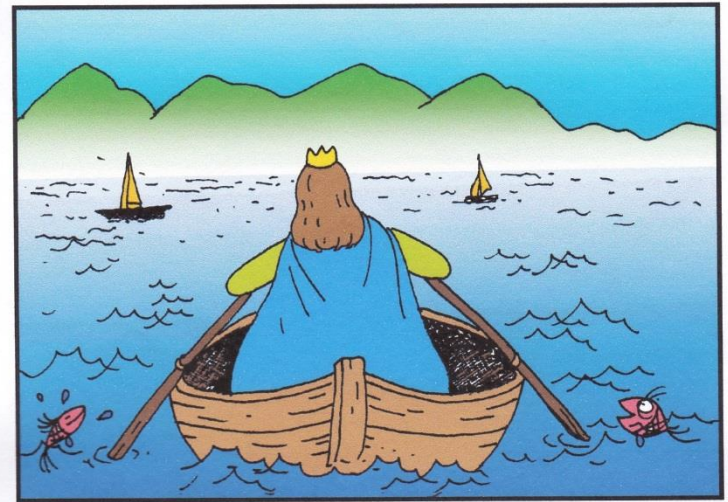
**RE ROMEO
AMA MARA**



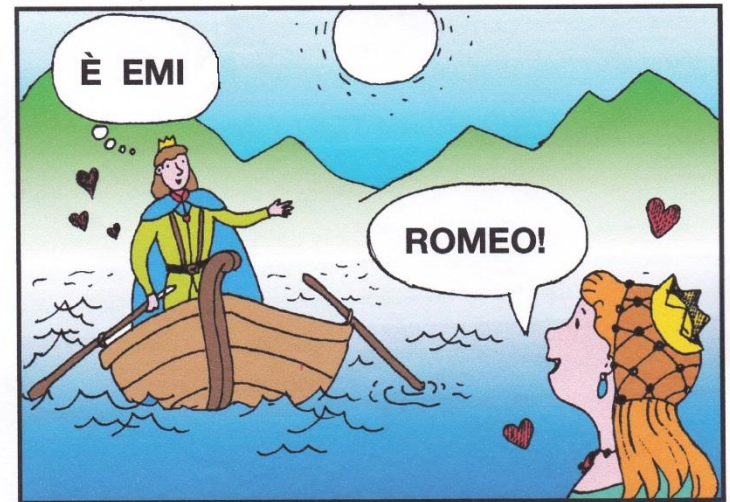
MA



**MARA AMA
RE MARIO.**

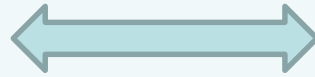


ORA RE ROMEO REMA.



LA LETTURA

percezione
globale del testo



decodifica del
grafema /fonema
(analisi-sintesi)

SIMULTANEITA'
delle due fasi

La parola letta globalmente viene subito
riconsiderata nella sua struttura.

La sillaba è l'unità linguistica più facilmente isolabile rispetto ai singoli fonemi. Viene perciò evidenziato il nuovo suono, prendendone il colore.

RE **RO**MEO AMA **MA**RA

MA

MARA **MA** **RE** **MA**RIO

Simultaneamente

LA SCRITTURA

rinforza la scoperta
con attività di manipolazione e
trasformazione



Il testo letto diventa/crea il contesto
operativo che lega le attività di scrittura

I CARTELLINI

A

O

I

U

E

MA

ME

MU

MI

MO

M

RA

RE

RU

RI

RO

R

MI

A

MA

M

MA

RE

RO

ME

O

LA SCRITTURA CON «I CARTELLINI» permette di:

- Individuare i suoni all'interno delle parole e la loro successione
- Comporre e scomporre parole / frasi possibili con l'uso degli elementi noti
- Procedere per tentativi ed errori per scoprire nuove combinazioni

L'alunno ha a disposizione solo i «pezzi» analizzati fino a quel momento e ciò lo facilita nella sua attività di scrittura.

INTRODUZIONE DI ALTRE CONSONANTI

L'itinerario prosegue gradualmente e sistematicamente nella presentazione di una consonante per volta, utilizzando le stesse modalità della fase precedente e tenendo conto delle lettere già acquisite, che vengono così rinforzate.

In sintesi:

Presentazione di una sola consonante (alla volta) che associata alle vocali dà la possibilità di formare parole o semplici testi.

Fasi:

- a. percezione globale della frase
- b. analisi del nuovo suono associato alle vocali
- c. discriminazione fonetica
- d. rinforzo della percezione visiva e dell'organizzazione spazio-temporale (uso dei cartellini)
- e. attività di scrittura: ricerca delle possibili parole con l'uso degli elementi noti

**MENTRE L'ITINERARIO PROGREDISCE
LE PROPOSTE
DI LETTURA E SCRITTURA
SI ARRICCHISCONO**

Si favorisce il processo di assimilazione
del dato nuovo, che si integra alle
conoscenze acquisite.

La percezione
del nuovo
suono è
immediata

Il momento della
percezione
globale,
le operazioni di
analisi e di sintesi
coincidono

SIMULTANEITÀ

La decodificazione dei
segni coincide con
la comprensione
testuale

IL METODO SIMULTANEO

- Facilita l'alunno nella sua scoperta attiva
- Riduce le difficoltà e i tempi d'attesa
- Permette all'alunno di compiere un percorso graduale
- Consente un apprendimento rapido
- Permette di conseguire risultati positivi
- Favorisce l'autonomia dell'alunno e potenzia la sua autostima

