

## Relazione per l'adozione del testo "Urra" – scelta alternativa ai volumi ministeriali per la classe 1<sup>a</sup> della scuola primaria.

Si propone per la classe prima del futuro anno scolastico, quale adozione alternativa ai testi tradizionali, il testo "Urrà", volume unico più quaderno operativo, ed. GRAFICA GM di Spino d'Adda, autore "Gruppo progetto lettura", illustrazioni di Anna Curti, distribuito dall'Associazione "Metodo Simultaneo".

Il volume è strutturato in modo da accompagnare, per l'intero anno scolastico, la quotidiana attività programmata per l'apprendimento della letto-scrittura in classe prima. applicando il "Metodo Simultaneo".

Inizialmente trovano spazio le illustrazioni, della cui lettura i bambini sono già esperti ed autonomi. In tal modo si evita l'ansia del nuovo e si crea un clima di lavoro gratificante ed inclusivo, poiché accessibile a tutti. Poi, via via, man mano che le competenze progrediscono, le pagine danno sempre più spazio al testo scritto.

Le letture rispettano le fasi previste dall'itinerario e introducono la presentazione dei nuovi elementi da affrontare, garantendone contemporaneamente l'accessibilità, poiché coerenti col principio della metodologia "un solo elemento nuovo in un tutto noto". E' perciò assicurata la continuità nella progressione dell'apprendimento per tutto l'anno scolastico.

Sono presenti varie tipologie testuali; i contenuti sono vicini al mondo del bambino e stimolano conversazioni e riflessioni collettive circa episodi, esperienze e vissuti tipici dell'età, con riferimento anche a situazioni sociali e stagionali.

I testi – all'inizio essenziali - diventano gradualmente più ricchi e complessi per favorire l'arricchimento lessicale degli alunni. Si prestano a sollecitare – fin dall'inizio – riflessioni ortografiche e grammaticali da trasferire ed applicare subito nella scrittura, nell'ottica del principio che "prevenire gli errori è meglio che correggerli", pur in un contesto costruttivo e ludico. Tali opportunità sono importanti perché permettono la consapevolezza fonologica nel bambino, che si rinforza con i giochi di analisi, competenza alla base della letto-scrittura.

Molte letture sono arricchite da attività operative da svolgere direttamente sul libro, che si prestano a dare avvio alla comprensione ed alla riflessione circa il messaggio letto. Tutti i brani inoltre sono appositamente costruiti in modo da fornire materiali per le proposte di scrittura a più livelli, promuovendo l'autonomia del bambino anche in tale ambito, ma salvaguardando la possibilità di differenziare.

Le pagine hanno una veste grafica che permette all'alunno di concentrarsi sulla lettura, senza essere attirato da elementi distrattivi.

I disegni sono a colori e sempre strettamente legati ai contenuti presentati. Lo stesso alfabetiere o sillabario – utilizzato nel corso dell'itinerario per rinforzare l'apprendimento – è ricavato proprio dalle letture e dalle loro illustrazioni.

I caratteri di scrittura utilizzati sono coerenti a quanto previsto dalla progettazione metodologico-didattica. Si inizia con il carattere maiuscolo - che poi si riduce nelle dimensioni - e si passa allo stampatello minuscolo in corrispondenza al progetto che ne permette la presentazione, l'esplorazione ed il consolidamento.

La rilegatura del libro è resistente.

Al libro di testo è allegato un quaderno operativo, fornito insieme al libro a tutti gli alunni. Si tratta di un eserciziario di 96 pagine, molto utile per le promuovere sia le riflessioni, sia l'attività di scrittura. Le esercitazioni presenti offrono spunti di lavoro per ampliamenti e approfondimenti da svolgere sul quaderno.

Al libro di testo e al quaderno operativo è allegato un dvd fornito in unica copia per l'insegnante e comprende:

- progettazione annuale

- calendario di presentazione delle lettere
- "Il giardino della maga Ea", storia e illustrazioni del progetto di accoglienza con cui si introducono le vocali (il materiale è scaricabile anche dal sito [www.metodosimultaneo.org](http://www.metodosimultaneo.org) )
- schedario operativo "SI PUO' FARE DI PIU' ", predisposto secondo la sequenza delle lettere introdotte e pensato per consentire ulteriori attività a completamento di quelle presenti nel quaderno operativo, anche in un'ottica di differenziazione o di lavoro cooperativo
- alfabetiere murale con i personaggi delle letture che introducono le lettere (a colori e in bianco e nero)
- cartellini per avviare le attività di scrittura
- "Ed ora si cambia", raccolta di materiale per il passaggio ai vari tipi di carattere di scrittura
- prove di verifica periodiche con criteri valutativi comuni a tutte le classi che sperimentano l'itinerario metodologico
- proposte operative per ogni lettura presente nel libro
- libri "bonsai" con storie scritte solo con i gruppi di lettere presentate, da utilizzare per l'esercitazione di lettura e comprensione, ma anche per favorire interattività fra gli alunni organizzati in gruppi
- sfogliolibro elettronico da utilizzare al computer e con la LIM
- "Urrà si canta!", una raccolta di canzoni che accompagnano la presentazione delle lettere a partire dalle vocali
- illustrazioni dei canti sulle lettere
- video animati dei canti
- giochi interattivi da proporre al computer e sulla LIM
- Novità 2018: "Il libro parlante": ogni pagina del libro può essere proiettata alla LIM o semplicemente vista a computer e ascoltata. Le pagine che propongono esercizi di comprensione diventano interattive e le proposte possono essere svolte anche alla LIM o sul computer. L'audio diventa uno strumento per alunni DSA e stranieri.

## PRINCIPI FONDAMENTALI DEL METODO SIMULTANEO

Il metodo fa la sintesi delle strategie dei vari metodi conosciuti, declinandole con coerenza rispetto al principio "un solo elemento nuovo in un tutto conosciuto", salvaguardando da subito l'importanza del messaggio che il testo comunica. Ciò è possibile poiché le attività (di lettura e di scrittura) sono strettamente collegate alla strumentalità via via affrontata con l'alunno. Le attività di rinforzo utilizzano proposte di lavoro di metodi sillabici e fonemati sempre rispettando la gradualità. La varietà dei materiali consente di soddisfare vari "stili di apprendimento".

Caratteristiche fondamentali:

- sistematicità e gradualità
- coinvolgimento emotivo
- centralità del testo
- introduzione di un solo elemento nuovo in un tutto conosciuto
- accessibilità iniziale resa possibile dai materiali appositamente costruiti, che permettono al bambino di leggere/scrivere da subito
- simultaneamente si impara a leggere (decifrazione) e si legge (comprensione)
- simultaneamente si affrontano lettura e scrittura
- simultaneamente si affrontano l'apprendimento della letto-scrittura e le riflessioni ortografiche e linguistiche in genere

Associazione Culturale  
Metodo Simultaneo  
con  
Istituto Comprensivo di Trescore Cremasco  
" URRÀ "  
Leggere e scrivere subito con il Metodo Simultaneo

Illustrazioni: ANNA CURTI

Ed. GRAFICA GM  
Spino d'Adda (CR)

Sede del laboratorio linguistico  
Istituto Comprensivo di Trescore Cremasco  
Via Marconi, 5 – 26017 Trescore Cremasco (CR)  
Tel. 0373 273120 Fax 0373/291217

Sito: [www.metodosimultaneo.org](http://www.metodosimultaneo.org) Mail: [metodo.simultaneo@gmail.com](mailto:metodo.simultaneo@gmail.com)